naturbo

Wir können Raumklima.

Designvielfalt

naturbo Farbsortiment

Heizen & Kühlen an Wand & Decke ▪ Diffusionsoffene Innendämmung ▪ Ökologischer Lehmputz

Effizient Heizen & Kühlen ...

... an Wand oder Decke. Schnelle Reaktionszeit. Bis zu 50% Energieeinsparung durch Wärmestrahlung und niedrige Vorlauftemperatur bei der Wärmepumpe. Ohne Luftzirkulation. Gesund. Stressmindernd. Ideal für Allergiker. Kühlung ohne Geräusche, Zugluft oder Wartung.

Lehmputz im Trockenbau

Alle Platten sind mit Lehmputz für bestes Raumklima beschichtet: Luftfeuchte wird bei idealen 50% gepuffert. Weniger Aerosole in der Luft. Absorption von Schadstoffen und Geruchsstoffen. Frischlufteffekt. 48 dB Schalldämmung. Tolles Design.

Atmungsaktiv innen dämmen

Diffusionsoffen. Gesund für Mensch und Mauerwerk. Kühlt im Sommer durch Lehmputz. Mit/ohne Heiz-/Kühlrohr. Vermeidet Schimmelbildung. Einfache, schnelle Montage.

Ökologie & Nachhaltigkeit

Basisplatte aus Holzweichfaser. Naturbelassener Lehm als Putz. Geringer Primärenergie-Aufwand in der Fertigung. Energieeffizient beim Heizen und Kühlen.

01 Für grenzenlose Kreativität

Damit Lehmputz seinen positiven Einfluss auf das Raumklima ausüben kann, ist es von entscheidender Bedeutung, dass der Lehm im direkten Austausch mit der Raumluft steht.

Um Abstriche beim Design zu vermeiden, bietet naturbo:

- drei unterschiedliche Oberflächen
- 135 verschiedene Farben

Dabei gilt, dass der Lehmstreichputz direkt mit Pigmenten eingefärbt bzw. fertig gemischt als Volltonfarbe gekauft werden kann. Für die Oberflächen Lehmfinishputz 0,5 mm und Lehmfinishputz 1,0 mm ist es deutlich günstiger, wenn der Finishputz mit Lehmfarbe überstrichen wird.

02 Oberflächen

Streichputz

Finishputz 0,5 mm

Finishputz 1 mm

03 Farbsortiment

Helligkeitsstufen
Basis des Farbsortiments sind 34 Grundfarben, die in unterschiedlichen Helligkeitsstufen angeboten werden. Für jede Farbe gibt es:

- Vollton (am Dunkelsten)
- Farbstufe 3
- Farbstufe 2
- Farbstufe 1 (am Hellsten)

Farbstufen 1 – 3
Die Farbstufen 1 – 3 werden erstellt, indem Farbpigmente in einen Eimer naturweiß (Lehmfarbe oder Lehmstreichputz) eingemischt werden. Dabei gelten folgende Mischverhältnisse:

- **Farbstufe 1:**
  2 x 75 g Farbbeutel in einen 6 kg Eimer naturweiß
- Farbstufe 2:
  4 x 75 g Farbbeutel in einen 6 kg Eimer naturweiß
- **Farbstufe 3:**
  1 x 750 g Farbbeutel in einen 6 kg Eimer naturweiß

Die Mischung im 6 kg-Eimer hat je nach Auftragsstärke beim einmaligen Auftrag eine Reichweite von:

- ca. 40 m² Fläche mit Lehmfarbe.
- ca. 30 m² Fläche mit Lehmstreichputz.

Bei größeren Flächen sollten wenn möglich die preislich günstigeren 12 kg-Eimer zum Einsatz kommen.

Vollton
Die Lehmfarbe bzw. der Lehmstreichputz werden als fertige Pulvermischung im Eimer geliefert. Es gibt zwei Packungsgrößen: 3 kg-Eimer und 6 kg-Eimer.

Bitte beachten Sie die „Wichtigen Hinweise“ und „Verarbeitungsanleitung“ (Seite 22).

Farbabweichungen
Alle Farbmuster wurden im Offsetdruck hergestellt. Abweichungen vom Originalfarbton können nicht ausgeschlossen werden – zum einen aus technischen Gründen, zum anderen, weil leichte Farbschwankungen bei Naturmaterialien immer möglich sind.

Bestellnummern finden Sie auf Seite 23

Vollton **Farbstufe 1**

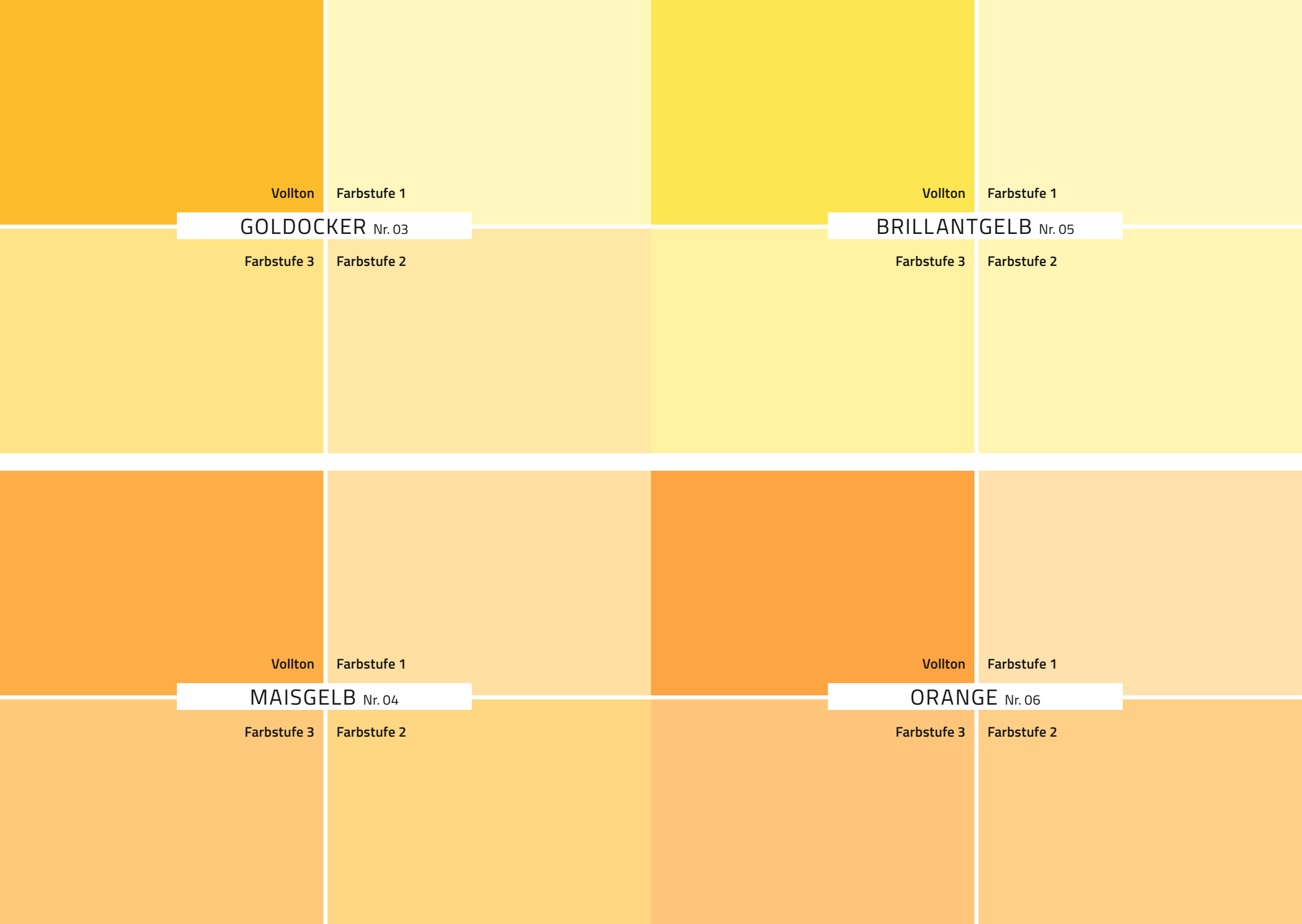
GELB Nr. 01

Farbstufe 3 **Farbstufe 2**

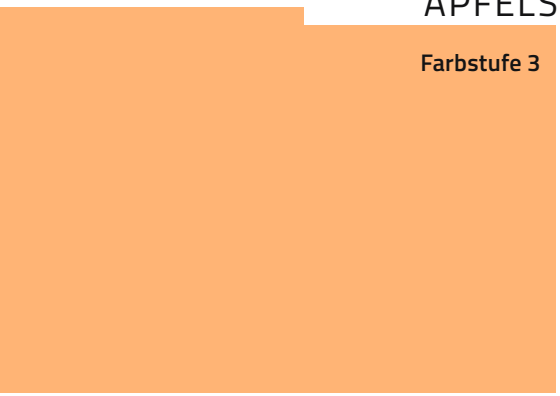
Vollton **Farbstufe 1**

SONNENGELB Nr. 02

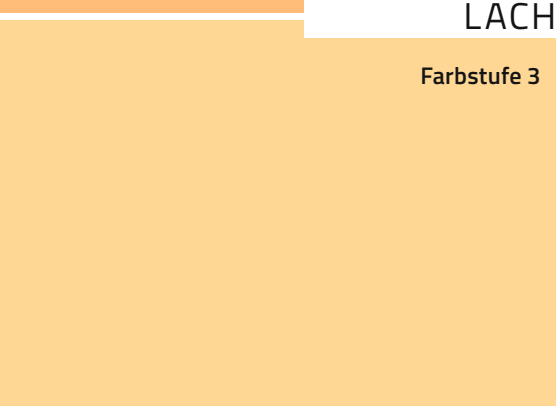
Farbstufe 3 **Farbstufe 2**


Vollton
Farbstufe 1
GOLDOCKER Nr. 03
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
BRILLANTGELB Nr. 05
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
MAISGELB Nr. 04
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
ORANGE Nr. 06
Farbstufe 3
Farbstufe 2

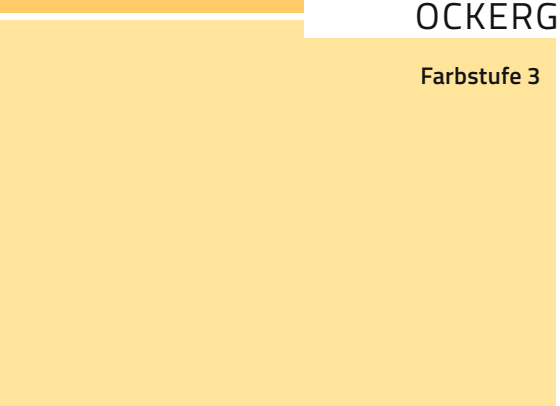
APFELSINE Nr. 07



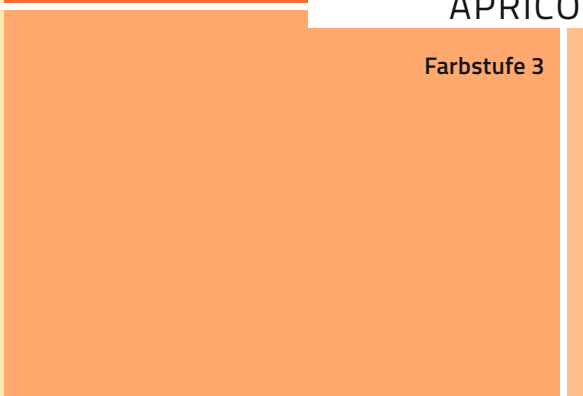
LACHS Nr. 09

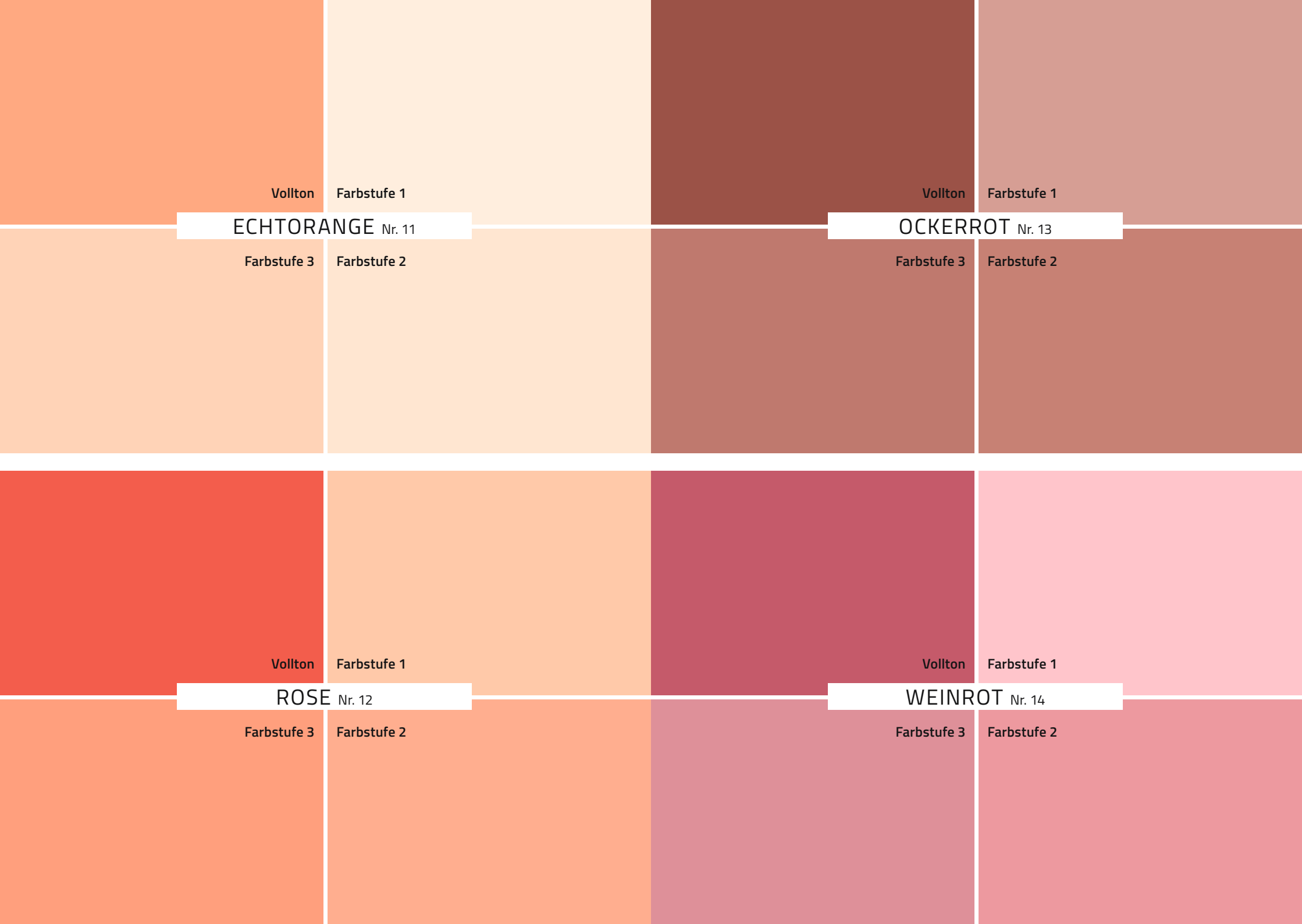


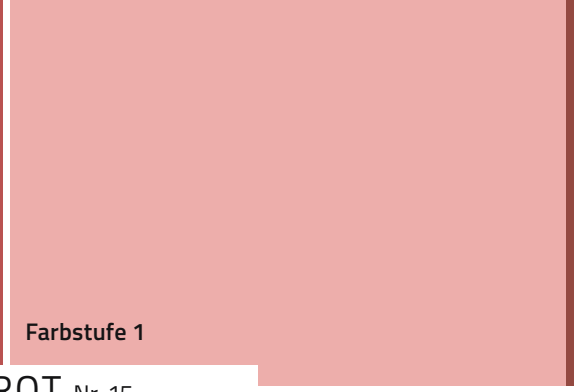
OCKERGELB Nr. 08



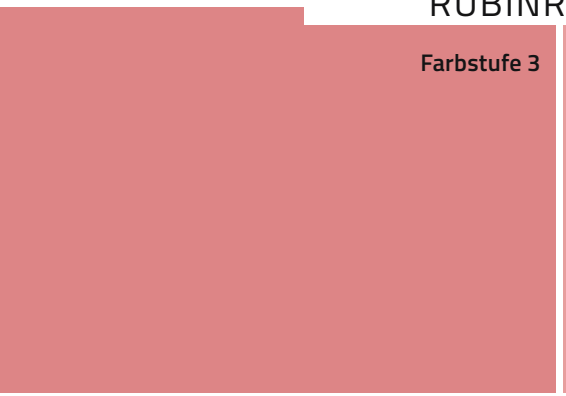
APRICOT Nr. 10

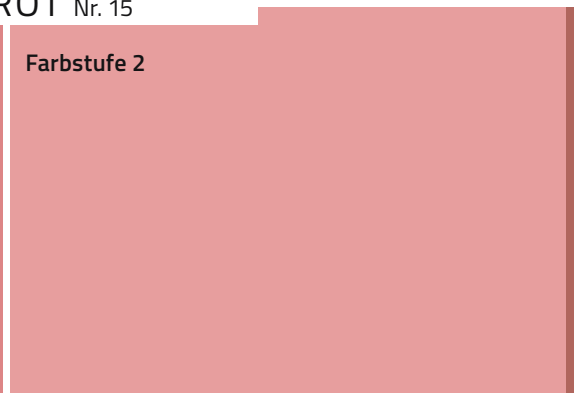



Vollton
Farbstufe 1
ECHTORANGE Nr. 11
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
OCKERROT Nr. 13
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
ROSE Nr. 12
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
WEINROT Nr. 14
Farbstufe 3
Farbstufe 2

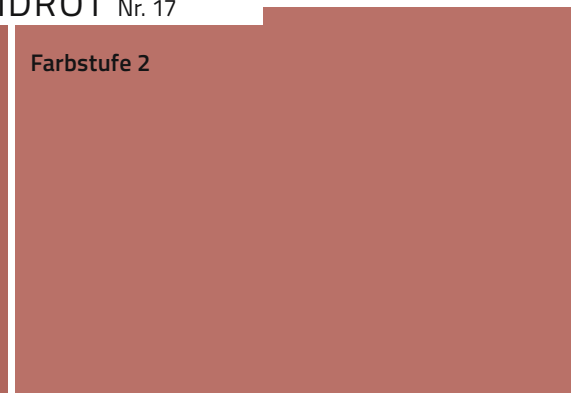


RUBINROT Nr. 15

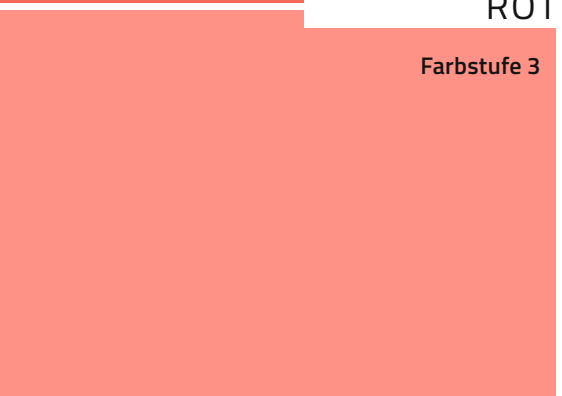


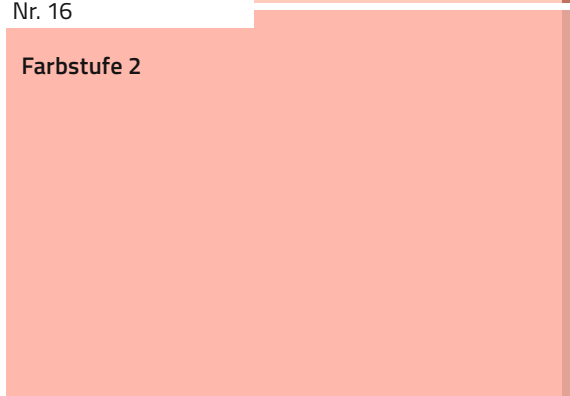


EISENOXIDROT Nr. 17

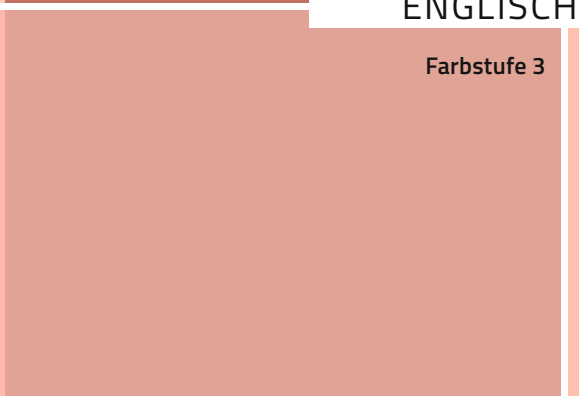


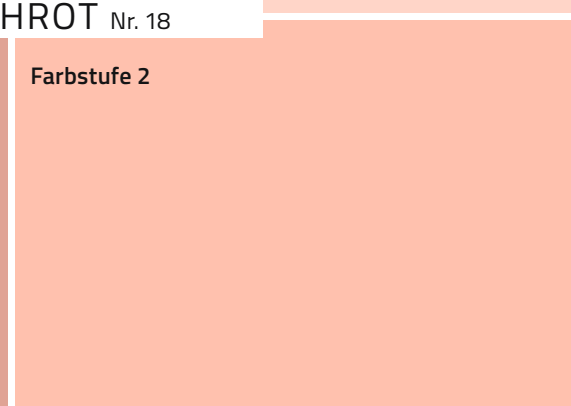
ROT Nr. 16

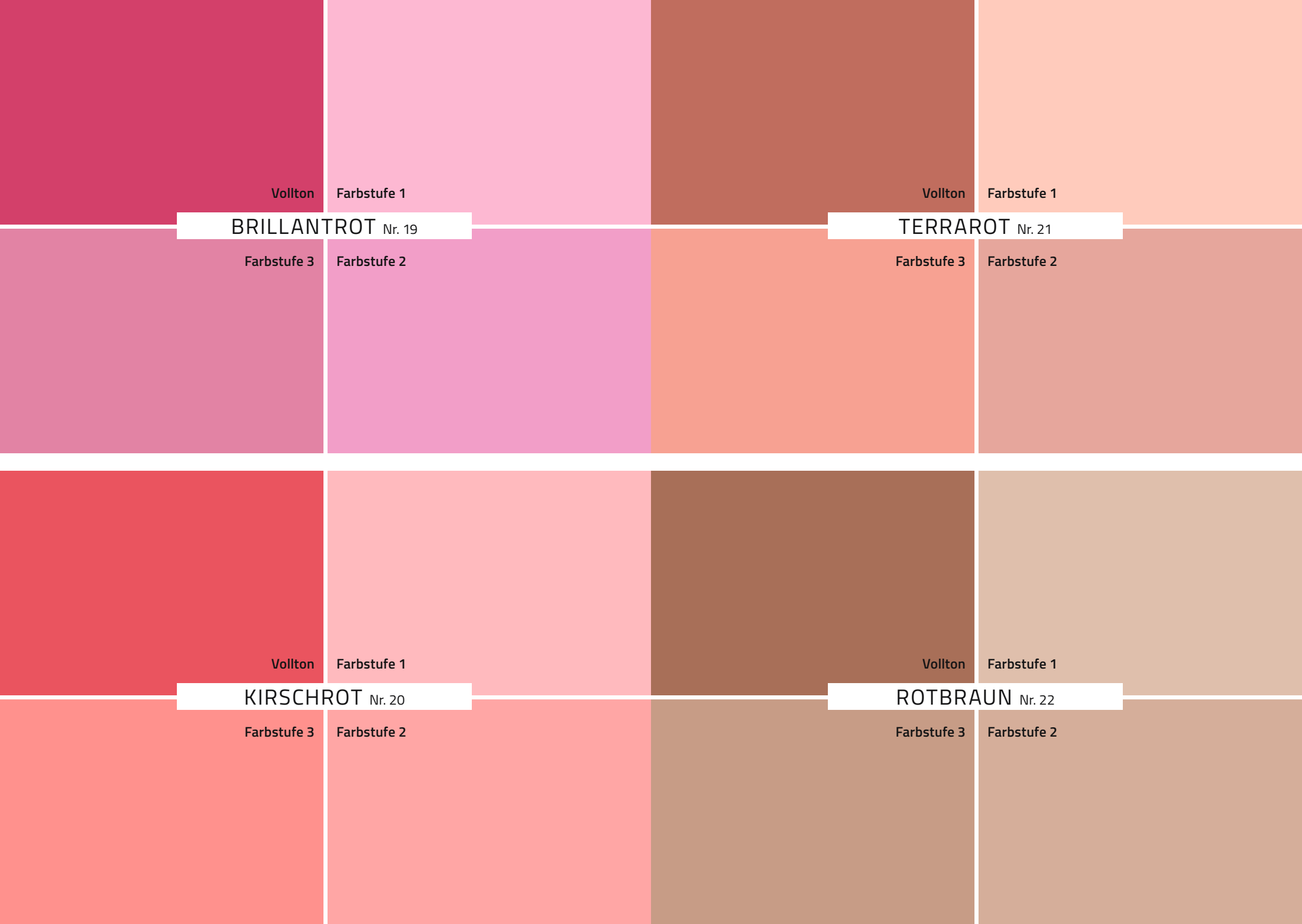




ENGLISCHROT Nr. 18






Vollton
Farbstufe 1
BRILLANTROT Nr. 19
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
TERRAROT Nr. 21
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
KIRSCHROT Nr. 20
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
ROTBRAUN Nr. 22
Farbstufe 3
Farbstufe 2

Vollton
Farbstufe 1
UMBRABRAUN Nr. 23
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
DUNKELBRAUN Nr. 25
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
UMBRAGRÜN Nr. 24
Farbstufe 3
Farbstufe 2
Vollton
Farbstufe 1
BRAUN Nr. 26
Farbstufe 3
Farbstufe 2

Vollton schwarz ist leider
in der Herstellung nicht möglich

Farbstufe 1

SCHWARZ Nr. 27

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

ULTRAMARINBLAU Nr. 29

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

VIOLETT Nr. 28

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

BLAU Nr. 30

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

GRÜN Nr. 31

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

FLASCHENGRÜN Nr. 33

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

APFELGRÜN Nr. 32

Farbstufe 3

Farbstufe 2

Vollton

Farbstufe 1

OPALGRÜN Nr. 34

Farbstufe 3

Farbstufe 2

04 Wichtiges Hinweise

Farbabweichungen

Alle Farbmuster wurden im Offsetdruck hergestellt. Abweichungen vom Originalfarbton können nicht ausgeschlossen werden – zum einen aus technischen Gründen, zum anderen, weil leichte Farbschwankungen bei Naturmaterialien immer möglich sind.

Bestellnummern

Die Bestellnummern finden Sie auf Seite 23. Bitte denken Sie daran, dass Sie für die Farbstufen 1 – 3 zu den Farbpigmenten auch noch den Lehmstreichputz naturweiß oder die Lehmfarbe naturweiß im 6 oder 12 kg-Eimer dazu bestellen müssen.

05 Verarbeitungsanleitung

Allgemeine Regeln

- Die Verarbeitungstemperatur darf nicht unter 10° C liegen (betrifft Wand-, Material- und Lufttemperatur).
- Für Verarbeitung und Trocknungsprozess ist eine gute Belüftung notwendig.
- Bei der Verarbeitung muss stets auf sauberes Wasser und sauberes Werkzeug geachtet werden.
- Angesetztes Material muss innerhalb von 48 Stunden verarbeitet werden.
- Nur für Lehmfarbe: Die Deckfähigkeit kann erst nach dem Trocknen beurteilt werden. Eventuell ist ein zweiter Anstrich notwendig.

Verarbeitung

Das Pulver (Lehmfarbe oder Lehmstreichputz) in **trockenem** Zustand **gründlich** durchmischen. Anschließend bei Bedarf naturbo-Farbpigment in der richtigen Dosierung (siehe Seite 4. Farbstufen 1 – 3 / bei Vollton sind die Pigmente bereits enthalten) zugeben und nochmals gründlich durchmischen.

Sauberes Wasser in einen sauberen Eimer füllen und das Pulver unterrühren:

- **Lehmstreichputz:**
  0,8 l Wasser pro 1 kg Pulver
- **Lehmfarbe:**
  0,9 l Wasser pro 1 kg Pulver

Mit Quirl mindestens 5 Minuten lang kräftig durchmischen. Nach 30 Minuten Reifezeit erneut 2 Minuten kräftig durchmischen. Danach ist der naturbo Lehmstreichputz / die naturbo Lehmfarbe fertig zur Verarbeitung. Wenn das Material mit der Zeit zu dickflüssig wird, etwas Wasser beigeben und gut untermischen.

Entsorgung

Material eintrocknen lassen und über den Hausmüll entsorgen.

06 Artikelübersicht

	Pigmentbeutel		Vollton-Eimer			
			Lehmfarbe		Lehmstreichputz	
Farbe	75 g	750 g	6 kg	12 kg	6kg	12 kg
naturweiß	8932-35	8942-35	8740-00	8770-00	8640-00	8670-00

	Pigmentbeutel		Vollton-Eimer			
			Lehmfarbe		Lehmstreichputz	
Farbe	75 g	750 g	3 kg	6 kg	3 kg	6 kg
gelb	8932-01	8942-01	8820-01	8840-01	8620-01	8640-01
sonnengelb	8933-02	8943-02	8820-02	8840-02	8620-02	8640-02
goldocker	8931-03	8941-03	8820-03	8840-03	8620-03	8640-03
maisgelb	8933-04	8943-04	8820-04	8840-04	8620-04	8640-04
brillantgelb	8931-05	8941-05	8820-05	8840-05	8620-05	8640-05
orange	8932-06	8942-06	8820-06	8840-06	8620-06	8640-06
apfelsine	8932-07	8942-07	8820-07	8840-07	8620-07	8640-07
ockergelb	8931-08	8941-08	8820-08	8840-08	8620-08	8640-08
lachs	8932-09	8942-09	8820-09	8840-09	8620-09	8640-09
apricot	8932-10	8942-10	8820-10	8840-10	8620-10	8640-10
echtorange	8932-11	8942-11	8820-11	8840-11	8620-11	8640-11
rose	8932-12	8942-12	8820-12	8840-12	8620-12	8640-12
ockerrot	8931-13	8941-13	8820-13	8840-13	8620-13	8640-13
weinrot	8932-14	8942-14	8820-14	8840-14	8620-14	8640-14
rubinrot	8932-15	8942-15	8820-15	8840-15	8620-15	8640-15
rot	8931-16	8941-16	8820-16	8840-16	8620-16	8640-16
eisenoxidrot	8933-17	8943-17	8820-17	8840-17	8620-17	8640-17
englischrot	8932-18	8942-18	8820-18	8840-18	8620-18	8640-18
brillantrot	8932-19	8942-19	8820-19	8840-19	8620-19	8640-19
kirschrot	8932-20	8942-20	8820-20	8840-20	8620-20	8640-20
terrarot	8932-21	8942-21	8820-21	8840-21	8620-21	8640-21
rotbraun	8932-22	8942-22	8820-22	8840-22	8620-22	8640-22
umbrabraun	8931-23	8941-23	8820-23	8840-23	8620-23	8640-23
umbragrün	8931-24	8941-24	8820-24	8840-24	8620-24	8640-24
dunkelbraun	8932-25	8942-25	8820-25	8840-25	8620-25	8640-25
braun	8932-26	8942-26	8820-26	8840-26	8620-26	8640-26
schwarz	8931-27	8941-27	–	–	–	–
violett	8932-28	8942-28	8820-28	8840-28	8620-28	8640-28
ultramarinblau	8932-29	8942-29	8820-29	8840-29	8620-29	8640-29
blau	8933-30	8943-30	8820-30	8840-30	8620-30	8640-30
grün	8933-31	8943-31	8820-31	8840-31	8620-31	8640-31
apfelgrün	8932-32	8942-32	8820-32	8840-32	8620-32	8640-32
flaschengrün	8932-33	8942-33	8820-33	8840-33	8620-33	8640-33
opalgrün	8932-34	8942-34	8820-34	8840-34	8620-34	8640-34

naturbo
Wir können Raumklima.

naturbo
Lehmputz-Trockenbausysteme
GmbH & Co. KG
Anger 1b
87657 Görisried

+49 (0) 08302-76 44 00-0
info@naturbo.de
naturbo_lehmputz

www.naturbo.de

Stand Oktober 2024 // ©www.tanner-werbung.com // Fotografie: Tanner Werbung // Adobe Stock: Pakhnyushchyy, torsakarin